

Madian Orizzonti Onlus, la Onlus dei religiosi camilliani di Torino, opera in ambito sanitario e socio assistenziale, gestisce presidi sanitari e centri di accoglienza per minori, disabili e malati a Haiti, in Kenia, Burkina Faso, India, Indonesia, Nepal, Armenia, Georgia, Camerun e Argentina; da pochi mesi ha aperto un centro di accoglienza diurno per persone senza fissa dimora nel centro di Torino; in collaborazione con l'Associazione Terza Settimana che fa capo ad una rete di Social Market aiuta più di 100 famiglie povere di Torino, per la gran parte numerose e con più figli a carico, ad effettuare la spesa che consente loro di vivere in maniera dignitosa.

Madian Orizzonti Onlus provvede attraverso cibo, prodotti per igiene personale, materiale scolastico per i bambini e abbigliamento a rendere meno grama la loro quotidianità.



I proventi dello spettacolo
“...Ma sono mille papaveri rossi”
saranno interamente destinati
al progetto di sostegno delle
famiglie povere della Città.

Bruno Maria Ferraro

... MA SONO MILLE PAPAVERI ROSSI

Auditorium Vivaldi

Piazza Carlo Alberto, 3 Torino

sabato 10 novembre ore 21.00



Un viaggio attraverso un secolo.
Così... con la saggezza dei semplici
e l'onestà di chi non ha dimenticato
i valori. Ivana Ferri

...MA SONO MILLE PAPAVERI ROSSI

Scritto e diretto da Ivana Ferri

con

Bruno Maria Ferraro

e la partecipazione in video
della piccola Susanna Ferro

Musiche di Ivano Fossati, Roberto Vecchioni,
Fabrizio De André, Francesco De Gregori, Lucio Dalla

Voci fuori scena Susanna Ferro e Niccolò Fortunato
Gli arrangiamenti musicali sono di Massimo Germini
Disegno luci Massimiliano Bressan
Montaggio immagini Gianni De Matteis
Assistenza tecnica Andrea Borgnino
Materiali tecnici DB Sound – Asti
Organizzazione Mary Rinaldi
Segreteria di produzione Silvia Demofonti

Produzione Tangram Teatro Torino
con il sostegno di Regione Piemonte e
Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Cento anni fa la “grande guerra”.

Settant'anni fa il dopo-guerra.

Quarant'anni fa gli anni di piombo.

Definizioni di tempo che sostengono una memoria
storica che forma il nostro presente e che deve
guidare il nostro incerto futuro.

Da queste sollecitazioni Ivana Ferri è partita
per costruire un racconto teatrale lungo un
secolo, un vero e proprio viaggio al fianco di
Susanna, bambina del 1914, testimone di un
mondo in trasformazione.

Cosa c'è dentro un secolo intero?

C'è la grande storia che sta nei libri scolastici,
c'è la piccola storia delle famiglie e dei sentimenti
e c'è la canzone d'autore che nell'ultima parte
del novecento è riuscita a raccontare con forza
straordinaria tutto questo.

